





IAntropogenna

 @escuchamivozpostercontest

 @conescuchamivoz

 @postersemv

Edycja artystyczna 2025: Hugo García Sahagún

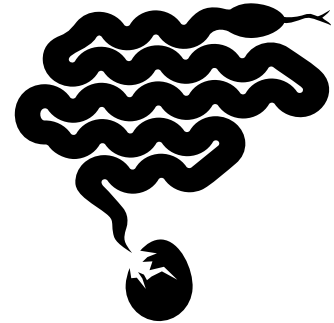
KONKURS

- 1.-Mogą wziąć udział wszyscy projektanci, artyści graficzni, artyści plastyków lub wizualni BEZ ograniczeń wiekowych, płciowych lub narodowościowych. Każdy uczestnik może przesłać do 10 plakatów.
- 2.-Musisz zarejestrować się na stronie www.escuchamivoz.org. Przed rejestracją zapoznaj się z naszą polityką prywatności. Rejestracja będzie otwarta **od 15 lutego do 30 czerwca 2025 r.** (jeśli data zostanie przedłużona, zostanie to ogłoszone na tej stronie). Po utworzeniu konta będzie można rozpocząć wysyłanie plakatów za pośrednictwem systemu, logując się za pomocą adresu e-mail i hasła.
- 3.-W razie jakichkolwiek wątpliwości, proszę skontaktować się z nami pod adresem: posters@escuchamivoz.org

- 4.- Należy wysłać swój plakat(y) przez stronę internetową w rozmiarze: **2953 x 4134 pikseli, 150 dpi w RGB (50 x 70 cm przy 150 dpi w RGB). W FORMIE PIONOWEJ, o wadze nie większej niż 10 MB na plakat. Zapisane w formacie JPG.** Plakaty, które zostaną wysłane bez spełnienia tego wymogu, zostaną zdyskwalifikowane i nie przejdą do procesu oceny przez jury.

- 5.- Ważne jest, aby dokładnie zapoznać się z BRIEFEM, a także z większą częścią RAMY REFERENCYJNEJ oraz linkami informacyjnymi, które przedstawiają i pogłębiają temat: „**IAntropogenna**”, które dostarczą ci wiedzy, aby lepiej go zrozumieć i stanowią materiał bardzo cenny do koncepcji i rozwoju twoich pomysłów.

JESTEŚMY ORGANIZACJĄ NON-PROFIT. ZALECAMY, ABY ZAPYTAĆ JAKI JEST CEL INNYCH INICJATYW PLAKATÓW ZANIM PRZEKAZESZ SWOJĄ SZTUKĘ I DARUJESZ SWÓJ CZAS.



6.-Inabór zgłoszeń pozostanie otwarty od 15 lutego do 30 czerwca 2025 roku

7.- Escucha mi Voz nie przyznaje nagród pieniężnych ani materialnych. 50 najlepszych plakatów zostanie wybranych przez międzynarodowe jury i weźmie udział w wystawach itineracyjnych w kraju i prawdopodobnie w innych krajach. Nasze wystawy dotarły do USA, Chin, Iranu, Irlandii i miast w Meksyku.

8.-Możesz zorganizować wystawę w swoim kraju! Jeśli jesteś zainteresowany jej organizacją, proszę napisać do nas, aby uzyskać więcej informacji pod adresem: posters@escuchamivoz.org

9.-Jury obraduje online w sierpniu 2025 roku. Jeśli Twój plakat zostanie wybrany, otrzymasz BEZPŁATNĄ kopię edycji

elektronicznej oraz certyfikat projektanta w formie elektronicznej. Edycja drukowana zostanie zrealizowana na zamówienie i sfinansowana przez zainteresowanych. To zmniejsza emisję CO2 i koszty wysyłki. Kiedy edycja będzie dostępna, poinformujemy Cię e-mailem i w mediach społecznościowych.

10.- Jeśli weźmiesz udział, ale twój plakat nie zostanie wybrany, otrzymasz certyfikat elektroniczny, który z przyjemnością wyślemy ci na email.

11.- Plakaty wysłane muszą być dziełem autora. Przesyłając swój plakat(y), potwierdzasz, że projekt jest twojego autorstwa i nie zawiera elementów, które mogłyby naruszać własność intelektualną osób trzecich. Plakaty nie muszą być niepublikowane, ale muszą być twojego autorstwa.

12.- Możesz wykorzystać sztukę stworzoną przez narzędzia SI do produkcji części swojej propozycji, nie ignorujemy tego, czy *tak*? Pamiętaj tylko: To konkurs na PLAKAT, a nie ILUSTRACJĘ. Jednakże, znacznie bardziej cenimy ludzką kreatywność. Zaufaj swojej kreatywności.

13.- Przesyłając nam swój plakat do tego konkursu, zgadzasz się przekazać prawa do:CREATIVAVOZ, A.C., aby twój plakat(y) mogły zostać wykorzystane do wystawiania, promowania, rozpowszechniania i/lub publikowania w mediach drukowanych lub elektronicznych, w celach edukacyjnych, promocyjnych, rozpowszechniania i zbierania funduszy na wszystkie działania związane z tym konkursem.

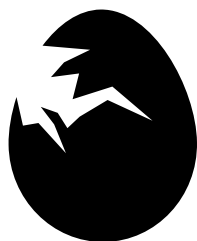
14.- Każdy autor odpowiada za swoje dzieło i zawsze zachowuje prawa autorskie do swojego dzieła, które zawsze będzie rozpoznawane i ogłaszane. Będziemy cię informować za każdym razem, gdy twoje dzieło będzie wystawiane, reprodukowane lub rozpowszechniane w jakichkolwiek mediach.

15.- Proszę nie publikować swojego plakatu na mediach społecznościowych do czasu ogłoszenia werdyktu jury.

16.- Plakaty mogą być nowe lub wcześniej stworzone (możesz przesłać plakaty, które zaprojektowałeś(-aś) wcześniej).

17.- Nazwiska wybranych projektantów zostaną ogłoszone we wrześniu 2025 roku.

18.- Wystawy rozpoczną się wstępnie w październiku 2025 roku i będą ogłaszane zgodnie z harmonogramem miejsc.



KRÓTKI

Wpływ antropogeniczny - nieodwracalne zmiany, jakie nasz gatunek powoduje w środowisku - jest wielokrotniony przez wykorzystanie sztucznej inteligencji. Od eksploatacji zasobów naturalnych do produkcji półprzewodników, ogromnego zużycia energii przez centra danych, suszy spowodowanej użyciem wody do chłodzenia serwerów, po gromadzenie e-odpadów we wrażliwych regionach, każdy krok postępu technologicznego pozostawia ślad, który musimy uwidocznic i którym musimy zarządzać.

Sztuczna inteligencja tworzy bezprecedensowe zapotrzebowanie na energie elektryczną i wodę, pogłębiając nierówności społeczno-środowiskowe.

„Firmy z branży zaawansowanych technologii poszukują fabryk chipów i lokalizacji centrów danych poza Stanami Zjednoczonymi, zwłaszcza w Ameryce Łacińskiej. „Kraje Ameryki Łacińskiej mają zwykle mniej regulacji środowiskowych niż USA i Europa, a energia i woda są tańsze” -

Mówi Sebastián Lehedé, profesor etyki, sztucznej inteligencji i społeczeństwa na Wydziale Humanistyki Cyfrowej w King's College London.

Ponadto firmy z branży zaawansowanych technologii przenoszą swoje centra produkcji i przechowywania danych do Ameryki Łacińskiej.

Projekt ten jest zaproszeniem do głębokiej refleksji na temat wpływu naszych wspólnych działań i tego, jak możemy zmienić tę rzeczywistość.

Ekstraktywizm i gromadzenie zasobów w celu utrzymania i rozwoju sztucznej inteligencji, dalekie od generowania realnych rozwiązań, mogą jeszcze bardziej podkreślać nierówności w dostępie do zasobów naturalnych dla najbardziej wrażliwych populacji. Jest to jeden z głównych złożonych problemów, którego nie byliśmy w stanie rozwiązać i który pozostaje bez priorytetu.

Anthropogenic stara się ujawnić tę ukrytą stronę postępu i otworzyć przestrzeń do kwestionowania naszych wyborów technologicznych i ich wpływu społeczno-środowiskowego.



Jakie są środowiskowe i społeczne konsekwencje przyspieszonego rozwoju sztucznej inteligencji?

Czy naprawdę potrzebujemy takiego poziomu zaawansowania, jeśli wiąże się on z tak wysokimi kosztami dla środowiska i społeczeństwa?

Jakie są argumenty przemawiające za rozwojem centrów danych w Ameryce Łacińskiej?

Gdzie są ramy regulacyjne, które chronią dostęp ludzi do wody i energii w obliczu popytu na wodę i energię?

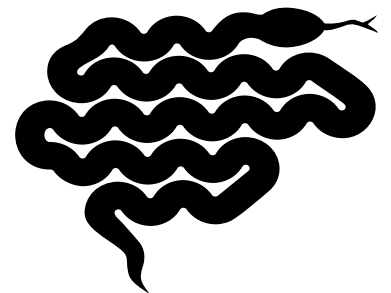
i energii w obliczu popytu ze strony korporacji będących właścicielami sztucznej inteligencji?

W jaki sposób ogromna koncentracja władzy korporacji zajmujących się sztuczną inteligencją wpływa na ludność i rządy na całym świecie?

koncentracja władzy korporacji z Doliny Krzemowej wpływająca na populacje i rządy na całym świecie?

Czy zmierzamy w kierunku prawdziwych rozwiązań, czy zaostrzamy istniejące złożone problemy?

Czy możemy wyobrazić sobie przyszłość, w której technologia i natura współpracują ze sobą, a nie przeciwko sobie?



RAMA REFERENCYJNA

„Wykorzystanie sztucznej inteligencji (AI) rośnie w astronomicznym tempie na całym świecie, wymagając ogromnej ilości energii do produkcji półprzewodników i powodując gigantyczną eksplozję budowy centrów danych. Ekspansja ta jest tak duża i szybka, że Sam Altman, dyrektor OpenAI, ostrzegł, że sztuczna inteligencja prowadzi ludzkość do „katastrofalnego kryzysu energetycznego”.

(Salazar, M. A.)”

Sztuczna inteligencja wkroczyła w nasze życie w sposób definitywny i pozornie nieodwracalny od jesieni 2022 roku. Określana mianem technologicznego przełomu przyszłości, w narracjach swoich twórców pozycjonowana jest jako wielkie rozwiązanie złożonych problemów, przed którymi stoimy dziś w niemal wszystkich dziedzinach życia na naszej planecie. Jednak wraz z nim pojawia się fala wyzwań i pytań, których nie możemy zignorować.

Istnieje delikatna równowaga między postępowaniem technologicznym a zrównoważonym rozwojem społeczno-środowiskowym. Sztuczna inteligencja (AI) i nowe technologie zmieniły sposób, w jaki żyjemy, pracujemy i łączymy się. Narzędzia te obiecują rozwiązać wielkie wyzwania ludzkości, ale brakuje im świadomości, emocji i samoświadomości. Pomimo ich wysokiej wydajności technologicznej i zdolności do analizowania dużych ilości danych, cena ich nadużywania jest również wysoka.

Postęp technologiczny nie jest tak niewinny, jak się wydaje. Każde kliknięcie, każdy algorytm i każdy model sztucznej inteligencji zużywa zasoby naturalne na ogromną skalę. Centra danych i produkcja chipów, niezbędne do zasilania tych technologii, pochłaniają wodę, energię i minerały, pozostawiając po sobie niezatarty wpływ społeczno-środowiskowy.

Liczby są szokujące: pojedynczy zaawansowany model sztucznej inteligencji może zużywać tyle energii, co małe miasto przez kilka tygodni, zużycie energii do szkolenia i korzystania z tych technologii wzrosło z równowartości 1 000 000 000 000 kWh, szacuje się, że od 2023 do 2030 roku sztuczna inteligencja wzrośnie o 37% według Grand View Research, ale uważa się, że jest to znaczne niedoszacowanie.

Ilość minerałów potrzebnych do produkcji chipów gwałtownie wzrosła z 11 do ponad 60, a w proces ten zaangażowane są setki chemikaliów, w tym wysoce toksyczne PFAS, rodzina około 12 000 chemikaliów, które nie rozkładają się w środowisku przez dziesiątki tysięcy lat, dzięki czemu zyskały przydomek wiecznych chemikaliów. W ostatnich latach produkcja półprzewodników lub chipów przeniosła się za granicę, zazwyczaj do krajów o niewielkich regulacjach środowiskowych. *spostata all'estero, in genere in Paesi con scarsa regolamentazione ambientale.*



„Produkcja chipów AI wymaga od dziesięciu do piętnastu razy więcej energii niż produkcja standardowych chipów. Wynika to z faktu, że uczenie maszynowe AI wymaga innego typu procesora komputerowego, zwanego procesorem graficznym (GPU), który wykorzystuje modele do wykonywania coraz bardziej złożonych zadań. Procesory graficzne zużywają ogromne ilości energii. Podczas gdy w 2020 r. wytrenowanie modelu sztucznej inteligencji wymagało około 27 kilowatogodzin energii, do 2022 r. liczba ta wzrosła do miliona kWh, co stanowi oszałamiający 37 000-krotny wzrost. Cała ta moc obliczeniowa wymaga ogromnych ilości energii elektrycznej i wody do chłodzenia”. Dodajmy do tego ogromną koncentrację mocy i jej wpływ na populacje najbardziej narażone na takie zapotrzebowanie na zasoby.

Gerry McGovern, Sue Branford. 17 kwietnia 2024 r. Ameryka Południowa. <https://es.mongabay.com/2024/04/inteligencia-artificial-impactos-ambientales-america-latina/>

Odkąd nieco ponad 4 lata temu najpopularniejsze modele sztucznej inteligencji zostały zintegrowane i zaczęły być szkolone, firmy takie jak Microsoft, Google, OpenAI i liderzy rynku technologicznego, w swoich raportach dotyczących wpływu na środowisko w latach 2020-2023 wzrosły z 20% do 48%, co stanowi znaczny wzrost, który może oznaczać znaczne pogorszenie stanu środowiska na świecie i pozostawia nam krótsze ramy czasowe na wygenerowanie zmiany lub uniknięcie dnia 0, zgodnie z porozumieniami paryskimi.

Działania te nie tylko wpływają na ekosystemy, ale także na społeczności, które są od nich zależne, a za rzeczywisty wpływ tych inwestycji często płacą najbardziej narażeni: wywłaszczone ziemie, zanieczyszczone wody oraz zwiększone nierówności gospodarcze i społeczne. Historie te, choć dla wielu niewidoczne, stanowią sedno problemu. W świecie, w którym technologia obiecuje być ostatecznym rozwiązaniem naszych problemów, jesteśmy konfrontowani z alarmującą rzeczywistością: każdy postęp wiąże się z oszałamiającymi kosztami społeczno-środowiskowymi. Ekstremalne pragnienie rządów krajów rozwijających się, by przyciągnąć zagraniczne inwestycje, doprowadziło do przedkładania wymagań

wielkich technologii nad potrzeby globalnej populacji. Rządy, starając się uprzemysłowić zmarginalizowane regiony, z kolei wpływają na własne terytorium z korzyścią dla interesów dużych firm technologicznych, które często lokują się w krajach, w których pracownicy są już słabo opłacani, a przepisy są luźne, aby wykorzystać brak odpowiedniego zarządzania odpadami i wpływ na społeczeństwo i

W cieniu tego postępu znajdują się społeczności, które płacą najwyższą cenę, wywłaszczenia, wyczerpane zasoby naturalne, susze, bezrobocie, śmiertelne choroby i życie zmienione przez decyzje, które nie zostały podjęte z myślą o nich i ich interesach, i są dotknięte korupcją, która dąży do maksymalizacji sztucznych zysków bez myślenia o globalnej reakcji, jaką może to oznaczać.

Praca ta jest nie tylko dla maszyn, za obrazami, tekstami, filmami i wszystkimi informacjami, które muszą być klasyfikowane, kategoryzowane, czyszczone i odtruwane przez ludzi, zgodnie ze standardami kulturowymi globalnej północy, jest to praca stresująca emocjonalnie i wykonywana przez ludzi w krajach z hiperinflacją i kryzysami gospodarczymi, które często nie mają żadnych przepisów, aby uniknąć



LINK PER LA CONSULTAZIONE

wyzysku i nadużyć w pracy, gdzie firmy płacą grosze za dolara, wykorzystując odizolowanych pracowników bez przepisów lub związków zawodowych w celu zapewnienia praw pracowniczych. Wykazano, że ten rodzaj pracy jest demoralizujący i podważa zdrowie psychiczne pracowników na całym świecie, kontrolując ich za pomocą tej samej technologii, chłodno mierząc produktywność, nie doceniając ich ludzkich potrzeb, znęcając się nad nimi, a nawet z doniesieniami o pracy dzieci w fabrykach.

Ten konkurs zachęca nas do refleksji nad tym paradoksem i ponownego wyobrażenia sobie przyszłości, w której technologia i natura nie są w konflikcie.

[Druga strona sztucznej inteligencji - wpływ na Amerykę Łacińską](#)

[Wpływ sztucznej inteligencji na środowisko](#)

[Sztuczna inteligencja już teraz stanowi problem dla środowiska | Technologia | EL PAÍS](#)

[Regulacje dotyczące sztucznej inteligencji w Argentynie - DataGénero](#)

[Indeks zużycia energii Bitcoin - Digiconomist](#)

[Zasilanie sztucznej inteligencji może zużywać tyle energii elektrycznej, co mały kraj - Digiconomist](#)

[Wskaźnik zużycia energii Ethereum - Digiconomist](#)

[Sztuczna inteligencja i równość płci: lustro naszych społeczeństw - Zrównoważony rozwój](#)

[Sztuczna inteligencja nie jest feministyczna](#)

[Sztuczna inteligencja już powieliła stereotypy dotyczące płci | UN News](#)

[Generatywna sztuczna inteligencja: badanie UNESCO ujawnia alarmujące dowody na regresywne stereotypy dotyczące płci](#)

●11●●1●●11●●
1●1●11●1●1●1