





IAntropogénique

 @escuchamivozpostercontest

 @conescuchamivoz

 @postersemv

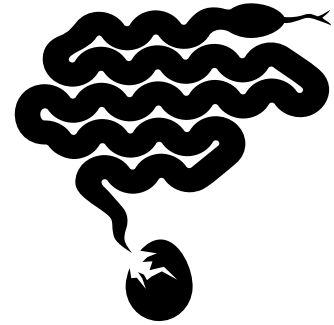
2025 édition art par: Hugo García Sahagún

APPEL À PARTICIPATION 2025

- 1.- Tous les designers, artistes graphiques ou artistes plastiques et visuels peuvent participer SANS restriction d'âge, de sexe ou de nationalité. Chaque participant peut soumettre jusqu'à 10 affiches.
- 2.- Vous devez vous inscrire sur le site www.escuchamivoz.org. Veuillez consulter notre avis de confidentialité avant de vous inscrire. Les inscriptions resteront ouvertes du 15 février au 30 juin 2025 (en cas de changement de date, cela sera annoncé sur ce site). Une fois votre compte créé, vous pourrez commencer à envoyer vos affiches via le système en utilisant votre email et mot de passe.
- 3.- Pour toute question, veuillez nous contacter à l'adresse: posters@escuchamivoz.org

- 4.- Vous devez soumettre votre/vos affiche(s) via le même site dans le format : **2953 x 4134 pixels à 150 dpi en RGB (50 x 70 cm à 150 dpi en RGB). FORMAT VERTICAL, avec une taille de fichier ne dépassant pas 10 Mo par affiche, enregistrée au format JPG.** Les affiches qui ne répondent pas à ces exigences seront disqualifiées et ne passeront pas au processus du jury.
- 5.- Il est crucial de lire attentivement le *BRIEF* ainsi que la majeure partie du *CADRE DE RÉFÉRENCE* et les liens informatifs qui expliquent et approfondissent le thème : "IAntropogénique" Cela vous donnera les connaissances nécessaires pour mieux le comprendre et constitue un matériel extrêmement précieux pour la conception et le développement de vos idées.

NOUS SOMMES UNE ASSOCIATION À BUT NON LUCRATIF. NOUS VOUS RECOMMANDONS DE VOUS INFORMER SUR L'OBJECTIF D'AUTRES INITIATIVES D'AFFICHES AVANT DE PRÊTER VOTRE ART ET DE DONNER VOTRE TEMPS.



6.-L'appel restera ouvert du 15 février au 30 juni 2025

7.- Escucha mi Voz n'offre pas de prix en argent ni de biens matériels. Les 50 meilleures affiches seront sélectionnées par un jury international et feront partie d'expositions itinérantes dans le pays et potentiellement dans d'autres pays. Nos expositions ont atteint les États-Unis, la Chine, l'Iran, l'Irlande et des villes au Mexique.

8.- Vous pouvez organiser une exposition dans votre pays ! Si vous êtes intéressé(e) à en gérer une, veuillez nous écrire pour plus d'informations à : posters@escuchamivoz.org

9.-Le jury délibérera en ligne au cours du mois d'août 2025. Si votre affiche est sélectionnée, vous recevrez un exemplaire d'une édition électronique GRATUITEMENT ainsi qu'un certificat en

tant que designer sélectionné(e), envoyé électroniquement. L'édition imprimée sera réalisée à la demande et financée par chaque partie intéressée. Cela réduit les émissions de CO2 ainsi que les frais d'expédition. Une fois disponible, vous en serez informé(e) par email et sur nos réseaux sociaux.

10.- Si vous participez mais que votre affiche n'est pas sélectionnée, vous recevrez tout de même un certificat numérique que nous vous enverrons volontiers par voie électronique.

11.-Les affiches soumises doivent être de votre propre création. En nous soumettant votre/vos affiche(s), vous confirmez que le design a été réalisé par vous et ne contient aucun élément susceptible de porter atteinte à la propriété intellectuelle d'un tiers. Les affiches n'ont pas besoin d'être inédites, mais elles doivent être de votre création.

12.- Vous pouvez utiliser des œuvres créées à l'aide d'outils d'IA pour produire une partie de votre proposition. Nous ne pouvons pas l'ignorer, *n'est-ce pas ?* N'oubliez pas : il s'agit d'un concours d'**AFFICHES**, pas d'**ILLUSTRATIONS**. Cependant, nous valorisons beaucoup plus le design humain. Ayez confiance en votre créativité.

13.- En nous soumettant votre affiche pour ce concours, vous acceptez de céder les droits à **CREATIVAVOZ A.C.** pour que votre/vos affiche(s) soient utilisées pour être exposées, promues, diffusées et/ou publiées dans tout média imprimé ou électronique, à des fins éducatives, de promotion, de diffusion et de collecte de fonds pour toutes les activités liées à ce concours.

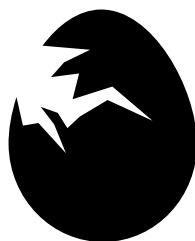
14.- Chaque auteur est responsable de son œuvre et conserve en tout temps ses droits d'auteur sur son œuvre et sera toujours reconnu(e) et crédité(e). Nous vous informerons chaque fois que votre œuvre sera exposée, reproduite ou diffusée dans un quelconque média.

15.- Veuillez ne pas publier votre/vos affiche(s) sur les réseaux sociaux avant que le jury n'ait rendu son verdict.

16. Les affiches peuvent ou non être inédites (vous pouvez soumettre des affiches que vous avez déjà conçues).

17.- Les noms des designers sélectionnés seront annoncés au cours du mois de **SEPTEMBRE 2025**.

18.- Les expositions commenceront provisoirement en octobre 2025 et seront annoncées au fur et à mesure que l'agenda des lieux sera développé.



BRIEF

L'impact anthropique - les changements irréversibles que notre espèce imprime à l'environnement - est démultiplié par l'utilisation de l'intelligence artificielle. De l'exploitation des ressources naturelles pour la fabrication des semi-conducteurs à la consommation massive d'énergie des centres de données, en passant par la sécheresse causée par l'utilisation de l'eau pour refroidir les serveurs et l'accumulation des déchets électroniques dans les régions vulnérables, chaque étape du progrès technologique laisse une empreinte que nous devons rendre visible et gérer.

L'IA crée une demande sans précédent d'électricité et d'eau, exacerbant les inégalités socio-environnementales.

« Les entreprises de haute technologie recherchent des usines de fabrication de puces et des centres de données en dehors des États-Unis, en particulier en Amérique latine. Les pays d'Amérique latine ont généralement moins de réglementations environnementales que les États-Unis et l'Europe, et l'énergie et l'eau y sont moins chères »

Mongabay Sebastián Lehedé, professeur d'éthique, d'IA et de société au département des humanités numériques du King's College de Londres.

En outre, les entreprises de haute technologie délocalisent leurs centres de production et de stockage de données en Amérique latine.

Ce projet est une invitation à réfléchir profondément à l'impact de nos actions collectives et à la manière dont nous pouvons transformer cette réalité.

Loin de générer de réelles solutions, l'extractivisme et la thésaurisation des ressources pour le maintien et le développement de l'intelligence artificielle pourraient accentuer les inégalités d'accès aux ressources naturelles pour les populations les plus vulnérables. C'est l'un des principaux problèmes complexes que nous n'avons pas su résoudre et qui reste sans priorité.

L'Antropogénique cherche à révéler cette face cachée du progrès et à ouvrir un espace de questionnement sur nos choix technologiques et leur impact socio-environnemental.



Quelles sont les conséquences environnementales et sociales de la croissance accélérée de l'intelligence artificielle?

Avons-nous vraiment besoin de ce niveau de progrès s'il a un coût aussi élevé pour l'environnement et la société?

Quels sont les arguments en faveur du développement des centres de données en Amérique latine?

Où sont les cadres réglementaires qui protègent l'accès des populations à l'eau et à l'énergie face à la demande d'eau et d'énergie?

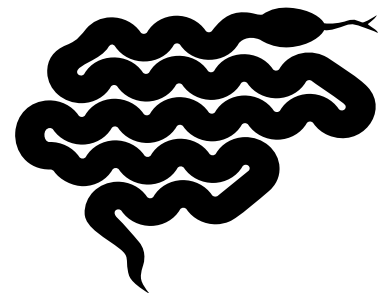
et à l'énergie face à la demande des entreprises qui possèdent l'intelligence artificielle?

Comment l'énorme concentration de pouvoir des entreprises d'intelligence artificielle affecte-t-elle les populations et les gouvernements du monde entier?

concentration massive du pouvoir des entreprises de la Silicon Valley sur les populations et les gouvernements du monde entier?

Avançons-nous vers de vraies solutions ou exacerbons-nous les problèmes complexes existants?

Pouvons-nous imaginer un avenir où la technologie et la nature travaillent ensemble plutôt que l'une contre l'autre?



CADRE DE RÉFÉRENCE

« L'utilisation de l'intelligence artificielle (IA) connaît une croissance astronomique dans le monde entier, nécessitant une énorme quantité d'énergie pour fabriquer des semi-conducteurs et provoquant une explosion gigantesque de la construction de centres de données. Cette expansion est si importante et si rapide que Sam Altman, directeur d'OpenAI, a averti que l'IA conduisait l'humanité vers une « crise énergétique catastrophique » ».

(Salazar, M. A.)

L'intelligence artificielle a fait irruption dans nos vies de manière définitive et apparemment irréversible depuis l'automne 2022. Présentée comme la percée technologique du futur, elle a été positionnée dans les récits de ses créateurs comme la grande solution aux problèmes complexes auxquels nous sommes confrontés aujourd'hui dans presque tous les domaines de la vie sur la planète.

Cependant, elle s'accompagne d'une vague de défis et de questions que nous ne pouvons ignorer.

Il existe un équilibre délicat entre le progrès technologique et la durabilité socio-environnementale. L'intelligence

artificielle (IA) et les technologies émergentes ont changé notre façon de vivre, de travailler et de nous connecter. Ces outils promettent de résoudre les grands défis de l'humanité, mais ils sont dépourvus de conscience, d'émotions et de connaissance de soi. Malgré leur grande efficacité technologique et leur capacité à analyser de grands volumes de données, le prix de leur surutilisation est également élevé.

Le progrès technologique n'est pas aussi innocent qu'il y paraît. Chaque clic, chaque algorithme et chaque modèle d'IA consomme des ressources naturelles à une échelle énorme. Les centres de données et la fabrication de puces, essentiels pour alimenter ces technologies, drainent de l'eau, de l'énergie et des minéraux, laissant derrière eux un impact socio-environnemental indélébile.

Les chiffres sont choquants : un seul modèle d'IA avancé peut consommer autant d'énergie qu'une petite ville pendant des semaines, la consommation d'énergie pour former et utiliser ces technologies est passée de l'équivalent de 1 000 000 000 000 kWh, on estime qu'entre 2023 et 2030 l'IA devrait croître de 37 % selon Grand View Research, mais on pense qu'il s'agit d'une sous-estimation importante.

MARCO REFERENCIAL

Les minéraux nécessaires à la fabrication des puces sont passés de 11 à plus de 60. Des centaines de produits chimiques sont impliqués, y compris les PFAS hautement toxiques, une famille d'environ 12 000 produits chimiques qui ne se décomposent pas dans l'environnement avant des dizaines de milliers d'années, ce qui leur a valu le surnom de produits chimiques éternels. Ces dernières années, la fabrication de semi-conducteurs ou de puces s'est déplacée à l'étranger, généralement dans des pays où la réglementation environnementale est peu contraignante.



« La production d'une puce d'IA nécessite dix à quinze fois plus d'énergie que celle d'une puce standard. En effet, l'apprentissage automatique de l'IA nécessite un autre type de processeur informatique, appelé unité de traitement graphique (GPU), qui utilise des modèles pour effectuer des tâches de plus en plus complexes. Les GPU consomment d'énormes quantités d'énergie. Alors qu'en 2020, il fallait environ 27 kilowattheures d'énergie pour entraîner un modèle d'IA, en 2022, ce chiffre était passé à un million de kWh, soit une augmentation stupéfiante de 37 000 fois. Toute cette puissance de calcul nécessite d'énormes quantités d'électricité et d'eau pour le refroidissement ». À cela s'ajoute l'énorme concentration du pouvoir et son impact sur les populations les plus vulnérables à de telles demandes de ressources.

Gerry McGovern, Sue Branford. 17 avril 2024 Amérique du Sud. . <https://es.mongabay.com/2024/04/inteligencia-artificial-impactos-ambientales-america-latina/>

MARCO REFERENCIAL

Depuis un peu plus de 4 ans que les modèles d'IA les plus populaires ont été intégrés et ont commencé à être entraînés, des entreprises telles que Microsoft, Google, OpenAI et les leaders du marché de la technologie, dans leurs rapports sur l'impact environnemental de 2020 à 2023, ont augmenté de 20 % à 48 %, une augmentation considérable qui peut signifier une détérioration environnementale globale considérable et nous laisse un délai plus court pour générer un changement ou éviter le jour 0, conformément aux accords de Paris.

Ces activités n'affectent pas seulement les écosystèmes, mais aussi les communautés qui en dépendent. Les impacts réels de ces investissements sont souvent payés par les plus vulnérables : terres dépossédées, eaux polluées et inégalités économiques et sociales accrues. Ces histoires, bien qu'invisibles pour beaucoup, sont au cœur du problème. Dans un monde où la technologie promet d'être la solution ultime à nos problèmes, nous sommes confrontés à une réalité alarmante : chaque progrès a un coût socio-environnemental stupéfiant. Le désir extrême des gouvernements des pays en développement d'attirer les investissements étrangers a conduit à donner la priorité aux exigences des grandes entreprises technologiques

plutôt qu'aux besoins de la population mondiale. Les gouvernements, dans un effort pour industrialiser les régions marginalisées, ont à leur tour un impact sur leur propre territoire au profit des intérêts des grandes entreprises technologiques, qui s'installent souvent dans des pays où les travailleurs sont déjà mal payés et où les réglementations sont laxistes, afin de profiter de l'absence de gestion appropriée des déchets et de l'impact socio-environnemental.

Dans l'ombre de ces progrès, des communautés paient le prix fort : dépossession, épuisement des ressources naturelles, sécheresse, chômage, maladies mortelles et vies transformées par des décisions qui n'ont pas été prises en tenant compte d'elles et de leurs intérêts, et qui sont entachées de corruption visant à maximiser les rendements artificiels sans se soucier du contrecoup mondial que cela peut entraîner.

Ce travail n'est pas réservé aux machines : derrière les images, les textes, les vidéos et toutes les informations, celles-ci doivent être classées, catégorisées, nettoyées et désintoxiquées par des personnes, selon les normes culturelles du Nord global.



LINKS FOR CONSULTATION

Il s'agit d'un travail émotionnellement stressant, effectué par des personnes dans des pays en proie à l'hyperinflation et aux crises économiques, qui ne disposent souvent d'aucune réglementation pour éviter l'exploitation et l'abus de main-d'œuvre, où les entreprises paient les salaires quelques centimes par dollar, profitant de travailleurs isolés, sans réglementation ni syndicat pour garantir les droits du travail. Il a été démontré que ce type de travail est démoralisant et nuit à la santé mentale des travailleurs du monde entier, les surveillant avec la même technologie, mesurant froidement la productivité, ne valorisant pas leurs besoins humains, les maltraitant et même avec des rapports sur le travail des enfants dans les usines.

Ce concours nous invite à réfléchir à ce paradoxe et à réimaginer un avenir où la technologie et la nature ne sont pas en conflit.

[L'autre face de l'IA, l'impact sur l'Amérique latine](#)

[L'impact environnemental de l'IA](#)

[L'intelligence artificielle est déjà un problème environnemental | Technologie | EL PAÍS](#)

[Réglementation de l'IA en Argentine - DataGénero](#)

[Indice de consommation d'énergie du bitcoin - Digiconomist](#)

[L'alimentation de l'IA pourrait consommer autant d'électricité qu'un petit pays - Digiconomist](#)

[Indice de consommation d'énergie de l'Ethereum - Digiconomist](#)

[Intelligence artificielle et égalité des sexes : un miroir de nos sociétés - Sustainability](#)

[L'intelligence artificielle n'est pas féministe](#)

[L'intelligence artificielle reproduit déjà les stéréotypes de genre | UN News](#)

[IA générative : une étude de l'UNESCO révèle des preuves alarmantes de stéréotypes de genre régressifs](#)

●11●●1●●11●●
1●1●11●1●1●1