



CONCURSO INTERNACIONAL DE CARTEL 2021
INTERNATIONAL POSTER CONTEST

CONVOCATORIA ABIERTA
CALL FOR ENTRIES OPEN



 @escuchamivozpostercontest

 @conescuchamivoz

 @postersemv

 @postersemv

Ilustración: Claudia Tello.

CONVOCATORIA 2021

1.- Podrán participar todos los diseñadores, artistas gráficos, o artistas plásticos o visuales SIN restricción de edad, sexo o nacionalidad. **Cada participante puede enviar hasta 10 carteles.**

2.- Deberán registrarse en la página Por favor consulta nuestro [aviso de privacidad](#) antes de registrarte. El registro permanecerá abierto hasta el **20 de Mayo del 2021 (en caso de recorrerse la fecha se anunciará en esta página)**. El registro genera un correo de confirmación con una liga para habilitar la cuenta. Favor de verificar que el correo de confirmación no se encuentre en su bandeja de spam. A partir de que hayas activado tu cuenta podrás iniciar el envío de carteles a través del sistema ingresando con su correo y password.

3.- Cualquier duda por favor contáctanos a: posters@escuchamivoz.org

4.- Deberán enviar su(s) cartel(es) a través de la misma página web en la medida: **2953 x 4134 pixeles a 150 dpi en RGB (50 x 70 cm a 150 dpi en RGB)**. **EN FORMATO VERTICAL con un peso no mayor a 10MB por cartel. Grabados en formato JPG.** Los carteles que sean enviados sin cumplir con este requisito serán descalificados y perderán la oportunidad de pasar al proceso del jurado.

5.- Es de suma importancia leer detenidamente el **BRIEF**, así como la mayor parte del **MARCO REFERENCIAL**, y los links informativos que exponen y profundizan sobre el tema: **as manos son para crear**, esto te dará el conocimiento para que puedas comprenderlo mejor y es es material sumamente valioso para la concepción y desarrollo de tus ideas.

6.- La convocatoria permanecerá abierta del 10 de febrero y hasta el día 20 de Mayo del 2021.

7.- Escucha mi Voz no otorga premios en dinero ni bienes materiales. Los mejores 50 carteles serán seleccionados por un jurado internacional y serán parte de exhibiciones itinerantes en el interior del país y probablemente en otros países. Nuestras exhibiciones han llegado a EEUU, China, Irán, Irlanda y ciudades en el interior de México. [CONOCE EL PREMIO CON CAUSA AZUL Y PARTICIPA.](#)

¡Tú puedes hospedar una exhibición en tu país! Si estás interesado en gestionarla por favor escríbenos para darte más información a: posters@escuchamivoz.org

8.- El jurado deliberará en línea durante el mes de Mayo a Junio del 2021. Si tu cartel es seleccionado tendrás un ejemplar de una edición impresa SIN costo así como un certificado como diseñador seleccionado enviado de forma electrónica, la edición impresa se te enviará en físico, solo te pedimos cubrir el costo del envío*. **La versión impresa de esta edición está sujeta a disponibilidad de patrocinio, sin embargo, contaremos con una versión electrónica.**

9.- Si participas pero tu cartel no resulta seleccionado, de cualquier forma contarás con un certificado digital que con todo gusto te enviaremos por vía electrónica.

10.- Los carteles enviados deben ser de tu autoría. Al enviarnos tu(s) cartel(es) confirmas que el diseño fue realizado por ti y no contiene elementos que pudieran dañar la propiedad intelectual de un tercero. No es requisito que los carteles sean inéditos pero sí que sean de tu autoría.

11.- Al enviarnos tu cartel a este concurso, admites ceder los derechos a: A Toda Voz, A.C. para que tu(s) cartel(es) sean utilizado(s) para ser exhibido(s), promovido(s), difundido(s), y/o publicado(s) en cualquier medio impreso o electrónico, con fines de educación, promoción, difusión y recaudación de fondos para todas las actividades relacionadas con este concurso.

12.- Cada autor es responsable de su obra y conserva en todo momento su derecho de autoría sobre su obra y será siempre reconocido y anunciado. Te notificaremos cada vez que tu obra sea exhibida, reproducida o difundida en cualquier medio.

13.- Por favor, no publiques tu(s) cartel(es) en redes sociales hasta que el jurado haya dado su veredicto.

14.- Los carteles podrán o no ser inéditos. (Puedes enviar carteles que hyas diseñado previamente).

15.- Los nombres de los diseñadores seleccionados se darán a conocer durante el mes de junio del 2021.

16.- Las exhibiciones arrancarán a partir de junio del 2021 y se irán dando a conocer conforme se vaya desarrollando la agenda de las sedes.



Fotografía: Canstock photo

MARCO REFERENCIAL 2021

Afortunadamente hay quien está construyendo, hay quien está creando. Gracias a ellos es que la civilización se mantiene en pie, e incluso logra prosperar.

Independientemente de las políticas de los gobiernos y de las condiciones de cualquier contexto, sigue existiendo el poder de la decisión individual.

Esa milésima de segundo en la que cada ser humano tiene el PODER de decidir entre hacer el mal o el bien. Ese poder es el que marca el destino de los individuos y de las naciones.

Desde luego que hay circunstancias muy complejas que llevan a un individuo a decidirse por un camino u otro, pero está claro que, si no se es víctima de un poder represor, el individuo tendrá la facultad de elegir entre lo que origine creación o lo que origine violencia.

En México, país sede de este concurso, desde hace 15 años la violencia se ha desbordado: desapariciones, feminicidios, homicidios, violaciones, entre otras tantas atrocidades, se dispararon de forma inesperada. Y lo mismo ocurre en otros países donde generalizadamente se le ha apostado a la violencia.

"Con una tasa de 24.8 homicidios por cada 100 mil habitantes, México se ubica en la posición 12 de los países más violentos de todo el mundo, según el Estudio Global de Homicidios 2019 del Centro de Información de la Organización de las Naciones Unidas". ONU

Ante nuestros ojos, en distintas épocas de la humanidad, se develan y develaron comportamientos destructivos que a la fecha continúan resquebrajando el tejido social.

Resulta apremiante revertir el grado de violencia a nivel mundial. El objetivo número 16 de los objetivos del desarrollo sostenible de la ONU es descrito como: Paz, justicia e instituciones sólidas. Este, como el resto de los objetivos será imposible cumplirlos si los INDIVIDUOS y la educación en el seno de las familias no se practica decidir

de forma justa, equitativa y una autogestión de las emociones negativas para que impere la razón que nos permita transitar en la solución de conflictos de forma civilizada.

Afortunadamente hay quien está construyendo, hay quien está creando. Gracias a ellos es que la civilización se mantiene en pie, e incluso logra prosperar. Lo hemos visto con la pandemia: decenas de miles de héroes anónimos salvando diariamente vidas poniendo en riesgo la propia. Y lo vemos todos los días con personas que le apuestan al amor y creación desinteresadamente.

Deseamos que esta sea una invitación a los diseñadores para que hagan carteles sociales que inviten a la sociedad en general a recapacitar en el uso de ese poder de decisión que le apuesta a la construcción de prosperidad y respeto a los demás.

Este año el concurso se adhiere a la celebración de Escucha mi Voz en el marco del Festival Creativo interdisciplinario con el cuál fuimos acreedores a uno de los fondos de la máxima institución de cultura en México: el FONCA, así como la celebración de nuestros primeros 10 años de existencia.

Ojalá el diseño de tu cartel, el barro, las charlas, los grabados, el olor a tinta y la emoción de ver plasmada una obra propia en un espacio público, despierte en las comunidades a las que llegaremos el anhelo de utilizar las manos para ayudar... **celebrems Para CREAR.**

POESÍA

[INVICTO - William Ernest Henley](#)

MÚSICA

[El Langui - Se buscan valientes.](#)

[Ewlad Elbalab, Juntos por la infancia.](#)

[Heartbeat, a song for Syria](#)

[Mercedes Sosa y René Pérez - Canción para un niño en la calle.](#)

[Cat Power - Nothin But Time](#)

[Pearl Jam - Jeremy](#)

[Ana Tijoux - LUCHIN - compositor: Víctor Jara.](#)

[David Bisbal - soldado de papel.](#)

CHARLAS Y ARTÍCULOS

[Una orquesta en mi boca - Tom Thum](#)

[Sir Ken Robinson - Las escuelas matan la creatividad.](#)

[Irene Villa - cuando ser fuerte es la única opción.](#)

[¿Cómo tocar un instrumento beneficia al cerebro? - Anilra Collins.](#)

[Eres creativo, lo sepas o no. Duncan Wardle.](#)

RESUMEN (BRIEF)

Ante nuestros ojos, en distintas épocas de la humanidad, se develan y develaron comportamientos destructivos que a la fecha continúan resquebrajando el tejido social.

Afortunadamente hay quien está construyendo, hay quien está creando. Gracias a ellos es que la civilización se mantiene en pie, e incluso logra prosperar. Lo hemos visto con la pandemia: decenas de miles de héroes anónimos salvando diariamente vidas poniendo en riesgo la propia. Y lo vemos todos los días con personas que le apuestan al amor y creación desinteresadamente.

Ojalá el diseño de tu cartel, el barro, las charlas, los grabados, el olor a tinta y la emoción de ver plasmada una obra propia en un espacio público, despierte en las comunidades a las que llegaremos el anhelo de utilizar las manos para ayudar... celebremos Para CREAR.

El poder de la decisión individual entre hacer el mal o el bien le pertenece a cada individuo.

Algunos puntos específicos que puedes abordar en tu cartel:

Crear: Hacer algo de la nada

Usar las manos para ayudar

Toma de decisiones ¿construir o destruir?

Transformación de lo negativo

Héroes y heroínas anónimas a diario haciendo lo que les toca

Fotografía: Carlos Araujo - Shutterstock





Ciudad
de los niños